

## Regelungen für die Aufnahmeprüfung zum Akademiestudium I bei der Internationalen Musikakademie Ruhr

	Inhalt	Dauer in Min. (ca.)
<b>Künstlerischer Vortrag</b>	<p><b>Instrumente + Gesang:</b> Vortrag von mind. 3 Werken oder Sätzen aus drei Epochen, unterschiedlicher Charaktere und unterschiedlicher technischer Problemstellungen.</p> <p><b>Gesang:</b> Vortrag in 2 Sprachen.</p>	15
<b>Gehörbildung</b>	Erkennen und Singen von Intervallen, Tonleitern, Weiterführung einer vorgegebenen Melodie	10
<b>Status</b>	Nicht öffentlich	
<b>Bewertungskriterien</b>	<p>Hauptfach: Praktische (technische, interpretatorische und musikalische) Kompetenz im Hauptfach, die eine erfolgreich absolvierte Aufnahmeprüfung für ein Bachelorstudium innerhalb von 2 Jahren erwarten lässt.</p> <p>Gehörbildung: Grundlegende Fähigkeit zum Erkennen der abgefragten musikalischen Parameter</p>	
<b>Bewertung</b>	„Bestanden“ oder „nicht bestanden“	
<b>Kommission</b>	Prüfungsleitung + ein/e Fachexperte/in	
<b>Voraussetzung zur Prüfungszulassung</b>	Die Gebühr für die Zulassungsprüfung muss vor dem Prüfungstermin beglichen sein..	
<b>Anmeldung &amp; Anmeldeunterlagen</b>	<p>Anmeldung im Studiensekretariat der IMAR mit folgenden Unterlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgefülltes Anmeldeformular inkl. Programm</li> <li>• Tabellarischer Lebenslauf (schulisch/musikalisch)</li> <li>• Ausreichende deutsche Sprachkenntnisse</li> </ul>	
<b>Prüfungsunterlagen</b>	Werke zeitgenössischer Komponisten/innen müssen in Form von Noten der Kommission vorgelegt werden	
<b>Sonstiges</b>	Die Organisation der Korrepetitoren/innen liegt in der Verantwortung des/der Kandidaten/in.	