

Regelungen für die Aufnahmeprüfung zum Akademiestudium I bei der Internationalen Musikakademie Ruhr

	Inhalt	Dauer in Min. (ca.)
Künstlerischer Vortrag	<p>Instrumente + Gesang: Vortrag von mind. 3 Werken oder Sätzen aus drei Epochen, unterschiedlicher Charaktere und unterschiedlicher technischer Problemstellungen.</p> <p>Gesang: Vortrag in 2 Sprachen.</p>	15
Gehörbildung	Erkennen und Singen von Intervallen, Tonleitern, Weiterführung einer vorgegebenen Melodie	10
Status	Nicht öffentlich	
Bewertungskriterien	<p>Hauptfach: Praktische (technische, interpretatorische und musikalische) Kompetenz im Hauptfach, die eine erfolgreich absolvierte Aufnahmeprüfung für ein Bachelorstudium innerhalb von 2 Jahren erwarten lässt.</p> <p>Gehörbildung: Grundlegende Fähigkeit zum Erkennen der abgefragten musikalischen Parameter</p>	
Bewertung	„Bestanden“ oder „nicht bestanden“	
Kommission	Prüfungsleitung + ein/e Fachexperte/in	
Voraussetzung zur Prüfungszulassung	Die Gebühr für die Zulassungsprüfung muss vor dem Prüfungstermin beglichen sein..	
Anmeldung & Anmeldeunterlagen	<p>Anmeldung im Studiensekretariat der IMAR mit folgenden Unterlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausgefülltes Anmeldeformular inkl. Programm • Tabellarischer Lebenslauf (schulisch/musikalisch) • Ausreichende deutsche Sprachkenntnisse 	
Prüfungsunterlagen	Werke zeitgenössischer Komponisten/innen müssen in Form von Noten der Kommission vorgelegt werden	
Sonstiges	Die Organisation der Korrepetitoren/innen liegt in der Verantwortung des/der Kandidaten/in.	