

Regelungen für die Aufnahmeprüfung zum Vorstudium bei der Internationalen Musikakademie Ruhr

	Inhalt	Dauer in Min. (ca.)
Künstlerischer Vortrag	Instrumente + Gesang: Vortrag von 2 Werken oder Sätzen aus unterschiedlichen Epochen, unterschiedlicher Charaktere und unterschiedlicher technischer Problemstellungen Gesang: Vortrag in 2 Sprachen.	15
Gehörbildung	Erkennen und Singen von Intervallen, Tonleitern, Weiterführung einer vorgegebenen Melodie	10
Status		
	Nicht öffentlich	
Bewertungskriterien		
	Hauptfach: Praktische (technische, interpretatorische und musikalische) Kompetenz im Hauptfach, die eine erfolgreich absolvierte Aufnahmeprüfung für ein Bachelorstudium innerhalb von 2 Jahren erwarten lässt.	
Bewertung		
	„Bestanden“ oder „nicht bestanden“	
Kommission		
	Prüfungsleitung + ein/e Fachexperte/in	
Voraussetzung zur Prüfungszulassung		
	Die Gebühr für die Zulassungsprüfung muss vor dem Prüfungstermin beglichen sein.	
Anmeldung & Anmeldeunterlagen		
	Anmeldung im Studiensekretariat der IMAR mit folgenden Unterlagen: <ul style="list-style-type: none"> • Ausgefülltes Anmeldeformular inkl. Programm • Tabellarischer Lebenslauf (schulisch/musikalisch) • Ausreichende deutsche Sprachkenntnisse 	
Prüfungsunterlagen		
	Werke zeitgenössischer Komponisten/innen müssen in Form von Noten der Kommission vorgelegt werden	
Sonstiges		
	Die Organisation der Korrepetitoren/innen liegt in der Verantwortung des/der Kandidaten/in.	