

Regelungen für die Aufnahmeprüfung Master Specialized Performance / Solistendiplom bei der Internationalen Musikakademie Ruhr

	Inhalt	Dauer in Min. (ca.)
Künstlerischer Vortrag	<p>Instrumente + Gesang: Vortrag von mind. 3 Werken oder Sätzen aus mindestens drei Epochen, unterschiedlicher Charaktere und unterschiedlicher technischer Problemstellungen. Ein Werk muss von hoher Virtuosität sein. Aus einem vorbereiteten Programm von 40 Min. wählt die Kommission ca. 30 Minuten aus. Auswendiger Vortrag ist Pflicht.</p> <p>Gesang: Vortrag in mind. 2 Sprachen</p>	30
Rezitation (Gesang)	Rezitation eines frei wählbaren kurzen Textes auf Deutsch, Französisch, Italienisch oder Englisch	5
Blattspiel/Blattsingen	Vortrag eines vorgegebenen einfachen Werkes im Hauptinstrument (2 Minuten Vorbereitung ohne Einsatz des Instruments)	5
Kolloquium	Gespräch über Motivation, Biographie und Vorspiel	
Status	Nicht öffentlich	
Bewertungskriterien	Aussergewöhnliche praktische (technische, interpretatorische und musikalische) Kompetenz im Hauptfach, die einen Masterabschluss auf Specialized-Performance-Niveau nach 2 Jahren möglich scheinen lässt, sowie Auftrittskompetenz, künstlerische Persönlichkeit und sprechtechnische Kompetenz (Sänger/in)	
Bewertung	„Bestanden“ oder „nicht bestanden“	
Kommission	Prüfungsleitung + zwei Fachexperten/innen + eine Person aus dem professionellen Musikbetrieb	
Voraussetzung zur Prüfungszulassung	Die Gebühr für die Zulassungsprüfung muss vor dem Prüfungstermin beglichen sein. Die Zulassungsvoraussetzungen zum Studium gemäss Zulassungsreglement der Kalaidos Fachhochschule Schweiz sind erfüllt.	
Anmeldung & Anmeldeunterlagen	<p>Anmeldung im Studiensekretariat der IMAR mit folgenden Unterlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausgefülltes Anmeldeformular inkl. Programm • Tabellarischer Lebenslauf (schulisch/musikalisch) • Motivationsschreiben zum Studium • Empfehlungsschreiben Hauptfachdozierende/r • Bz in der Studiensprache wenn nicht Erst- oder Bildungssprache (alternativ Absolvierung der Kalaidos-Sprachprüfung) • Abschluss Master Performance oder gleichwertiger Studienabschluss einer Musikhochschule. Bei herausragender künstlerischer Begabung kann auch ein Abschluss Master Pädagogik akzeptiert werden. 	
Prüfungsunterlagen	Die Noten der vorgetragenen Werke sind in vierfacher Ausfertigung zur Prüfung mitzubringen.	
Sonstiges	Die Organisation der Korrepetitoren/innen liegt in der Verantwortung der/des Kandidaten/in.	