

Regelungen für die Zwischenprüfung „Master Specialized Performance / Solistendiplom“ bei der Internationalen Musikakademie Ruhr

	Inhalt	Dauer in Min. (ca.)
Künstlerischer Vortrag	Mind. zwei Werke oder Sätze unterschiedlicher Epochen, Charaktere und technischer Anforderungen	20
Blattspiel / Blattsingen	Vortrag eines vorgegebenen Werks (nur in einer Zwischenprüfung) nach einer kurzen Vorbereitungszeit (ohne Instrument/Stimme)	5
Kolloquium	Mündlich nach interner Besprechung und schriftlich	
Status	Nicht öffentlich	
Bewertungskriterien	Ausserordentlich ausgeprägte musikalische Ausdrucksfähigkeit und technische Beherrschung des Instrumentes. Der Stand der/des Studierenden und die bevorstehende Studienzeit stehen in einem realistischen Verhältnis.	
Bewertung	„Bestanden“ oder „Nicht bestanden“ Künstlerischer Vortrag und Blattspiel/-singen werden separat beurteilt.	
Kommission	Prüfungsleitung + ein/e Fachexperten/in	
Voraussetzung zur Prüfungszulassung	Vollständig bestandene MA-Zulassungsprüfung	
Anmeldung & Anmeldeunterlagen	Studierende werden von der Hochschule zugeteilt. Einzureichende Dokumente: • Stellungnahme Hauptfachdozent/in (bis 4 Wochen vor der Prüfung einzureichen)	
Prüfungsunterlagen	Noten sind in zweifacher Ausführung zur Prüfung mitzubringen	
Zeitpunkt / Datum	Zu den vorgegebenen Prüfungsdaten der Kalaidos Musikhochschule	
Sonstiges	Sämtliche Werke sind in vollständiger Besetzung vorzutragen (Originalbesetzung oder Bearbeitung). Werke mit Orchesterbegleitung müssen in einer Bearbeitung mit Begleitung eines Harmonieinstrumentes gespielt werden. Allfällige musikalische Partner/innen bzw. Korrepetitoren/innen und zusätzliche Instrumente (ausser Flügel) müssen von den Kandidaten/innen selbst organisiert werden.	

Hinweis:

Es sind im Laufe des Studiums Master Specialized Performance zwei Zwischenprüfungen zu bestehen.