

Regelungen für die Bachelor-Aufnahmeprüfung Komposition bei der Internationalen Musikakademie Ruhr

	Inhalt	Dauer in Min. (ca.)
Klausur	Lösen einer Klausur in Theorie gemäss Punkt 14.2. und Spontananalyse eines kurzen Werks	180
Künstlerischer Vortrag	<ul style="list-style-type: none"> • Einreichung von drei eigenen Kompositionen (Noten), eine davon für mindestens Triobesetzung • Vortrag einer eigenen Komposition (mindestens Duobesetzung) auf einem Instrument nach Wahl (Kammermusikpartner sind von den Kandidaten/innen zu organisieren) – ersatzweise digitales Abspielen einer eigenen Komposition. Im letzteren Fall kann die Kommission den Vortrag einzelner Passagen am Klavier verlangen. • Es ist möglich, eine der drei eingereichten Kompositionen vorzutragen. 	10
Theoretische Prüfung (mündlich)	Inhalt des theoretischen Teils Punkt 6 und 14.2.	15
Klavierspiel	Vortrag eines kurzen selbstgewählten Werkes mittlerer Schwierigkeit	5
Gespräch	Gespräch zu Motivation, Berufsplanung, Biographie und Vorspiel	
Status	Nicht öffentlich	
Bewertungskriterien	Künstlerischer, technischer und theoriebezogener Stand, der einen Bachelorabschluss in Komposition nach 3 Jahren möglich scheinen lässt. Musikalische Aussagekraft und Erfindungsreichtum, Klangsinne, technische Beherrschung des Kompositionshandwerks, Stilsicherheit. Die theoretischen Kenntnisse und Fertigkeiten entsprechen dem Unterrichtsinhalt in Theorie des 3. Semesters instrumentaler Bachelor Klassik	
Bewertung	„Bestanden“ oder „nicht bestanden“	
Kommission	Prüfungsleitung + zwei Fachexperten/innen, welche gleichzeitig die Rolle als Fachexperten/innen Theorie einnehmen	
Voraussetzung zur Prüfungszulassung	Die Gebühr für die Zulassungsprüfung muss vor dem Prüfungstermin beglichen sein. Die Zulassungsvoraussetzungen zum Studium gemäss Zulassungsreglement der Kalaidos Fachhochschule Schweiz sind erfüllt.	
Anmeldung & Anmeldeunterlagen	Anmeldung im Studiensekretariat der Musikhochschule mit folgenden Unterlagen: <ul style="list-style-type: none"> • Ausgefülltes Anmeldeformular • Tabellarischer Lebenslauf (schulisch/musikalisch) • Motivationsschreiben zum Studium • Empfehlungsschreiben Hauptfachdozierende/r • B2 in der Studiensprache, wenn nicht Erst- oder Bildungssprache (alternativ Absolvierung der Kalaidos-Sprachprüfung) • Hochschulzugangsberechtigung (Maturität/Abitur/Abschluss auf Sekundarstufe II) • Vier Wochen vor Prüfungstermin: die drei Kompositionen (Noten) 	
Prüfungsunterlagen	Die Noten der vorgetragenen Werke sind in dreifacher Ausfertigung zur Prüfung mitzubringen.	
Sonstiges	Die Organisation allfälliger Kammermusikpartner/innen liegt in der Verantwortung der/des Kandidaten/in.	